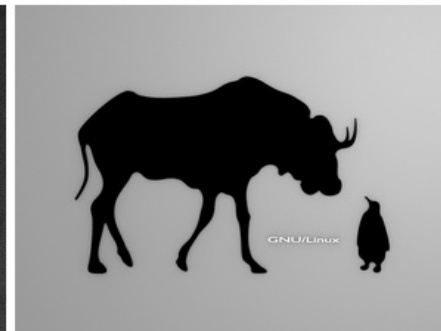




Témahét  
2012  
március 21-24.



# KÉP-MÁS-KÉPP

**Tudnivalók**

## Jelentkezés

március 5-9.

A témákra két helyen kell jelentkezni. Először Simon Anna tanárnőnél (213-as szertár) vagy Erben Péter tanár úrnál (79-es szertár). Ezt követően a választott témát vezető vagy segítő tanárnál.

## Előkészületek

március 10-20.

Ebben a tíz napban célszerű összegyűjteni a projekthez szükséges anyagokat.

## Témahét

március 21-23.

Szerdától péntekig a 11. évfolyamnak nincsenek tanórái, a csoportok a választott téma kidolgozásával foglalkoznak.

## Bemutatók

március 24.

Az elkészült művek bemutatása a Berzsenyis Napok keretében történik.

**Témák**

Cigánykép a médiában

Elfújja a szél ha kell, ha nem, a napelemet? Energiakép nagyban

Facebook nélkül is képekben

Képtelenség a szabadság?

Lila dalra kelt egy nyakkendő

Meleg titok

Mennyi?

Mennyire számít a külső, avagy kinek mi jön be?

Valótlan valóság

Nincs új a nap alatt

Rejtélyes betegségek

Rejtett kincsek Budapesten - városi csendéletek

Sok kicsi sokra megy - energiakép otthon, kicsiben

Stressz az élet sava borsó - stressz-képeink

Tablók - korképek? Tablók az osztályok képmásai?

Tükör - mi a mások szemében

Van-e élet a Tisztaszoftver program után?

# Cigánykép a médiában

No igen, kényes kérdés. Nagyon ciki, de ma már többnyire nem ciki cigányozni. Sőt legtöbbször nem is veszik észre, hogy a mondat, amit mondtak, hallottak, előítéletes volt. Lehet, hogy ebben a sajtónak is szerepe van?

Célunk, hogy megvizsgáljuk, hogy a mai tévéműsorokban, újságokban, interneten, az átlagembereknek szóló fórumokon, hogyan ábrázolják a hazai cigányságot.

Milyen sztereotípiákat közvetítenek, milyen vélt és valós igazságokat?

Sokrétűen mutatják be a romákat, vagy csak egyféle szempontból?

Próbál a média semleges maradni, vagy táplálja az előítéleteket?

Persze ez hatalmas téma, de leszűkítve tárgyaljuk majd.

## Tevékenységek

interjúkészítés, újságok,  
internet olvasása,  
tévénézés

statisztika készítése

összefoglaló anyag  
készítése (film vagy  
bármilyen más  
formában)

## Csoportlétszám

4-8 fő

## Témavezető

dr. Mezei Mónika

# Elfújja a szél ha kell, ha nem, a napelemet?

Energiaválság van, sőt, fokozódik!

A Föld természetes energiakészletei kimerülöben!

A jelenlegi források (kőolaj, földgáz, szén) 100, 50, 5, 4, 3, 2, 1, 0... évig képesek még fedezni az emberiség energiaszükségleteit!

Ha a 2012-es világvégét véletlenül megúsznánk, akkor se örüljünk, mert jön az újabb jégkorszak, visszatérünk az őskorba, vagy a természetbe, vagy ki tudja hova!

Ki ne hallott volna már hasonló kijelentéseket? Mi az igazság a hasonló hírek és vélemények mögött? Hogyan tovább?

A projekt célja, hogy a közös kutatás eredményeképpen kialakuljon egy valósághoz közeli, más KÉP a résztvevők fejében az emberiség energiagondjairól.

ezért

Vizsgáljuk végig közösen, milyen MÁS, alternatív megoldásokkal próbálkozik az ember az energiagondok megoldására!

A következő kérdésekre keressük a választ:

Mennyi napelem fedezné pl. Budapest energiaigényét?

Hol, kinek érdemes szélenergia-berendezést építenie?

Főzhetünk-e kávé gépjármű geotermikus energiával?

Mi az az ITER?

És akkor az atomról még nem is beszéltünk...

## Tevékenységek

kutatás, adatgyűjtés,  
számolás,  
bemutató készítése az  
eredményekből

tervezünk némi  
építgetést, szerelést is  
(napelem, szélenergia-berendezés)

## Csoportlétszám

8-10 fő

## Témavezető

Baranyai Klára  
Izsa Éva

# Facebook nélkül is képekben

Én bizony meghalnék a mobilom nélkül. Azon van az egész életem. Ha nincs fb, halálra unom magam. Onnan tudom, mi van a világban. Mamaaaa! Csak harmincheten írtak a fb-on nekem a születésnapomra! Most mi lesz?

Arra gondoltunk, hogy érdekes lehet megvizsgálni, hogyan tartaná egy átlagos mai tinédzser a kapcsolatot bizonyos kommunikációs csatornák használata nélkül. A Facebook, telefon, internet, televízió olyan szinten az életünk részévé vált, hogy szinte nem is tudunk élni nélküle.

A bemutatás előtt megvonnánk magunktól néhányat ezekből a csatornákból, személyre szabottan. Naponta megvizsgálánk és videóra vennénk, hogy hogyan éljük ezt meg. Beszélhetnénk még a facebook felépítéséről, esetleg a telefon feltalálásáról.

Előadás módja: videó-riportok és élőbeszéd.

## Tevékenységek

normális élet megszervezése a megvont technikai javak nélkül;  
az élmények rögzítése; interjúadás; a beszámoló elkészítése

## Csoportlétszám

6-10 fő

## Ötletgazda

Orosz Natália (11.D)

## Segítő tanárok

Lendvai Dorottya  
Soczó Júlia



# Képtelenség a szabadság?

Te nem dühöngsz, ha 5 perc késés miatt későcédulával mehetsz csak be? Ha letolnak mert a megbeszéltnél fél órával később értél haza? Ha szócsatát kell vívnod, hogy az osztálykiránduláson kisebb csoportokban elmehessetek este? Ha valami nagyon érdekesről beszélnél órán, de a tanár nyomtatja az anyagot? Ha vasárnap muszáj Gizi néniékhez menni, pedig láthatóan anyáék is szívesebben maradnának otthon, te megmozizhatnál?

Arról elmélkednénk a témahét során, hogy a szabadság szemben áll-e a szabályokkal vagy a szabadság egyenlő a szabályok betartásával? Egyáltalán mi a szabadság? Miért kellenek szabályok? Kellenek-e egyáltalán szabályok? Mire nevelnek szüleink? Mire nevelnénk mi a gyerekeinket? Milyen iskolában tanulunk? Milyen más lehetőségek vannak?

Megismerünk különböző iskolákat, nevelési módszereket, végiggondoljuk, vajon jó-e nekünk a szabadság.

## Tevékenységek

egy film megtekintése;  
utána a szabadság,  
nevelés, iskola  
témakörének  
körbejárása;  
beszélgetés, ötletelés,  
kérdőívek, interjúk,  
szabad asszociációk  
alapján kutatómunka;  
majd prezentáció  
készítése

## Csoportlétszám

10-14 fő

## Témavezető

Pénzes Ágnes

# Lila dalra kelt egy nyakkendő

Ha volt már olyan, hogy zenét hallgatva eszedbe jutott, milyen jó filmet lehetne erre a zenére készíteni, vagy egy festményt nézve a semmiből beugrott egy verssor, esetleg már leesett az állad, amikor rájöttél, hogy Liszt néhány hanggal a zongorán Mephisztót, Faustot is képes megjeleníteni, vagy rajzoltál festettél, annyira megtetszett egy tegnap milliószor meghallgatott szám, akkor érdemes elolvasnod, miről is szól ez a projekt.

Ki akarjuk mondani a kimondhatatlant.

Ma már erre számtalan lehetőségünk van: írhatunk zenét, verset, készíthetünk fotósorozatot, blogbejegyzést, vagy akár powerpoint előadást is. Az a kérdés, hogy vajon lefordítható-e egy gondolat, egy tartalom egy másik „nyelvre”? Lehet-e költői nyelven beszélni egy zeneműről? Meg lehet-e zenésíteni egy festményt?

A művészet történetében számtalan példa adódott már erre. Meg lehetne próbálni egy művet többféleképpen lefordítani. Például egy közösen kiválasztott zenére fotósorozatot, novellát, rajzot, stb. készíteni, vagy lehet az alap akár egy festmény is.

Olyanok jelentkezését várom, akik egyénileg vagy kisebb csoportban szívesen alkotnak egy általuk választott művészeti ágban, egy másik művészeti ágból vett alkotást alapul véve. A projekt bemutatón az elkészült műveket fogjuk bemutatni az inspiráló művekkel együtt.

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
3-10 fő

**Témavezető**  
Tézli Péter

# Meleg titok

Valahogy így hangozhatott a két párbeszéd kb. 12 éve:

- Tanárnő, én meleg vagyok, de nem, én ezt soha be nem vallom, ez titok.

- Azt hiszem, igazad van, jobb, ha nem tudják. Ki tudja, hogy reagálnak.

Két hónappal később.

- Sokkal jobb. A-val beszéltem róla, s azt mondta, könnyebb, ha tudják. Ő azzal kezdte, amikor belépett az osztályba, hogy mindenkinek megmondta. Megmondtam én is.

Semmi ciki. Tényleg jobb.

Tényleg, mikor jobb? Ha megmondják vagy ha titkolják? Szégyen? Magától értődő? Titkos, hogy élnek, titkolják, hogy élnek?

Mi mindenről lehet tudást gyűjtögetni? Csak ízelítőül a választékból:

Híres melegek és botrányaik (cikkek)

Filmek melegekről - hogyan mutatják be őket (mozifilmek)

Az utca/iskola emberének véleménye a melegekről

Kifejezések (ahogy nevezik őket)

Jogaik más-más országokban (házasság, gyermeknevelés...)

Okai (miért lesz valaki meleg)

Megmozdulások (pl. melegfelvonulás); az emberek véleménye ezekről

Nehézségeik a mindennapokban; hogyan/hol ismerkednek

Statisztikák (az emberek hány százaléka összesen/egy-egy országban/nők/férfiak)

Érintettekkel készült interjúk

## Tevékenységek

vizsgálódási területek  
kiválasztása, felosztása;  
anyaggyűjtés;  
közös beszámoló,  
megbeszélés,  
tapasztalatmegosztás;  
bemutató összeállítása

## Csoportlétszám

4-8 fő

## Ötletgazda

Magyar Fruzsina (11.D)

## Segítő tanár

Simon Anna

# Mennyi?

“Csupán a GDP 0,25%-ának megfelelő hiányról van vitánk, ez alig 70 milliárd forint.”

Akkor most mennyi is a tervezett GDP?

“Kilenc ismert kínai író indított eljárást az egyik pekingi bíróságon az Apple ellen, amelyben körülbelül 1,88 millió dollárnyi kártérítést követelnek a cupertinoi vállalattól. Az írók azt állítják, hogy ennyi káruk keletkezett abból, hogy munkáikat az Apple illegálisan letölthetővé tette az Apple App Store-on keresztül.”

Ez most tényleg millió vagy milliárd?

Gazdasági témákkal foglalkozó cikkekben és tudósításokban gyakran találkozunk nagy számokkal. A milliók, milliárdok és billiók tartományában számérzékünk könnyen cserbenhagyhat minket, egymástól nagyságrendekben különböző értékeket összemossunk, és lényegében azonosnak kezelünk.

A helyes arányok érzékeltetése nagyon egyszerűvé tehető, ha valamilyen módon lerajzoljuk vagy térbeli modellel megjelenítjük a kérdéses értékeket.

Keressünk nagy számokat a napi sajtóban, és ábrázoljuk szemléletesen a hírekben előforduló mennyiségeket infografikával, modellel, animációval, filmmel.

Az ötletet a népszerű xkcd weboldal “Money” című projektje adta.

**Tevékenységek**  
adatgyűjtés

interjúkészítés

infografika, modell,  
animáció tervezés és  
kivitelezés

**Csoportlétszám**  
3-6 fő

**Témavezető**  
Erben Péter

# Mennyire számít a külső, avagy kinek mi jön be?

Nem számít a külső, csak az az érdekes, mi van belül. Tényleg? És ki után fordulsz meg? Hogy kezded a rácsodálkozást? Rögtön a belsővel? Tudod, hogy neked mi tetszik? Ki tetszik? Milyen, aki tetszik? Vagy ragaszkodsz ahhoz, hogy mindegy? Vagy csak másnak mondd, te nagyon is jól tudod, milyen külső vonz?

Ha kíváncsi vagy, hogy is vannak ezzel mások, gyere!!!

Ebben a csoportban – szakirodalmi kutatások és saját kutatás alapján felfedezhetjük, hogy az embereknek mennyire számít a külső. Milyen a női, milyen a férfi ideál? Sokan mondják, hogy nekik nem számít, ha a lányok kissé teltebbek. Vajon akkor is így gondolják, amikor választani kell? Ezt a nők és a férfiak oldaláról is megvizsgálhatjuk képek alapján. A bemutató előadás vége interaktív.

Lehetséges altémák:

A férfiak mit választanak: A teltebbet, vagy a vékonyabbat?

A nők kit választanak: a „mackó” típust, vagy az izmosabbat?

Mennyire számít a smink? Illetve: mennyire lőhetünk túl a célon? (smink mennyiségben)

Jó-e, ha a fiúk több időt töltenek el a tükör előtt, mint a lányok illetve „bejönnek-e” a lányos fiúk?

Tevékenységek:

képek elkészítése (testről, arcról)

közvéleménykutatás: a képek megmutatása vállalkozó alanyoknak, hogy válasszanak, ki tetszik nekik jobban részről

videó összeállítása: a közvéleménykutatás során készült felvételek összevágásával

prezentáció: az adatok dokumentálása, összegzése

villám-felmérés a helyszínen: a közönség soraiban cetlik kiosztása, a hallgatóság szavazásait, hogy kit választanának; ez eredmény ismertetése

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
6-8 fő

**Ötletgazda**  
Kiss Borbála (11.A)  
Szalay Ariana (11.A)

**Segítő tanár**  
dr. Mezei Mónika

# Valótlan valóság

Ebben a csoportban szeretnénk felhívni az emberek figyelmét a hétköznapiakban is terjedő manipulációkra. Nap mint nap elterelik a figyelmünket különböző átvágásokkal, becsapásokkal. Rengeteg reklámmal és televízióban valamint interneten, továbbá plakátokon próbálnak minket megejtetni a nem létező valósággal, azaz átformálják, felturbózzák a valóságot arra, amit látni és hallani szeretnénk, csak hogy minél több pénzt nyerjenek ezzel, és nagy legyen a bevételük. Az emberek már észre sem veszik, hogy áldozatául esnek ennek a reklámvilágnak.

Tevékenységek:

- anyaggyűjtés
- interjúzás, közvélemény kutatás a városban
- fényképezés, fotógyűjtés
- videókészítés (reklámok megcáfolása)
- a beérkezett nyersanyagok alapján következtetés megfogalmazása
- a bemutató anyagának és szövegének összeállítása (számítógépes prezentáció)
- ennek előadása
- a munkafolyamat dokumentálása

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
6-10 fő

**Ötletgazda**  
Csernus Dorina (11.D)  
Csernyánszky Lívია (11.D)

**Segítő tanár**  
Pénzes Ágnes

# Nincs új a nap alatt

Mi történik akkor, ha ősi, megszokott témákat festők, írók merőben szokatlan módon ábrázolnak ?

Egyáltalán miért kell újra és újra elővenni ugyanazokat a témákat?

Salvador Dalí bajszos Mona Lisaként ábrázolja magát, Max Ernst pedig Szűz Mária és a kis Jézus kapcsolatát mutatja be nem éppen a legbevettebb módon.

Mi ez? Játék? Paródia? Gúny? Irónia? Polgárpukkasztás? Új látásmód? Egyáltalán: kell ez nekünk? Vagy a művészek aljas módon kegyeletet sértenek? Nevetünk, felháborodunk, rosszul érezzük magunkat, amiért ezt láttuk, bíróságért kiáltunk? Hol a határ, és ki, mi szabja meg a határt, mi az, ami elfogadható, mi az, ami felháborító?

Tevékenységek:

néhány formabontó ábrázolást néznénk meg, megvizsgálva, hogyan reagáltak a kortársak, mit gondoltak a műalkotásokról később; (lehet napjaink művészete is, pl. Rushdie: Sátáni versei) illetve feladatként nektek, saját magatoknak kéne választani olyan témát, melyet (számítógépes, írásos, montázs technikával ) újragondolnátok.

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
4-6 fő

**Témavezető**  
Terjéki Ildikó

# Rejtélyes betegségek

Különleges betegségek a világ minden pontjáról, alátámasztott biológiai magyarázatokkal, rejtélyes halálesetek feltárásával.  
Most fény derül néhány titokra !

Beszélgetések orvossal, rendőrrel, akik találkoztak már ilyen esetekkel, kutatómunka könyvtárban és interneten. Látogatás orvosi intézetbe, ahol remélhetőleg információkhoz jutunk és orvosi alátámasztást nyerhetünk.

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
6-8 fő

**Ötletgazda**  
Marton Gabriella (11.A)  
Kocsis Vivien (11.A)

**Segítő tanár**  
Posch Zsuzsanna



# Rejtett kincsek Budapesten - városi csendéletek

“Egyszer szeretnék írni egy útikönyvet, amiben nem lesz semmi más, csak térképek meg szállodacímek, és a többi lap üresen marad: az embereknek maguknak kell megírniuk a saját útikönyvüket, maguknak kell felfedezniük az éttermeket, a műemlékeket és azokat a csodálatos dolgokat, amelyek minden városban megvannak, de amelyekről soha nem beszél senki, mert a 'történelem, amit mesélnek nekünk', nem szólt róluk a 'kötelező látogatások' fejezetében.”

Paulo Coelho: A Zahir

A feladat: Állítsatok össze egy csoport-személyes útikönyvet Budapestről, képekkel és szöveggel!  
Tíétek a pálya, azaz a város! Válogassatok kedvetekre az olyan helyek közül, melyek mellett méltatlanul oda sem nézve megyünk el, akár nap mint nap!

Terjedelem: kötetlen, de ügyeljete rá, hogy a bemutatón megadott időkeretbe (20 percbe) bele kell férni!

Az ismertetőket, melyek szubjektív és helytörténeti érdekességeket is tartalmazhatnak, lehetőleg angolul, de akár több nyelven is készíthetitek.

## Tevékenységek

a helyek kiválogatása,  
azaz ötletelés,  
fényképezés;  
ismertető megírása,  
térkép készítése a  
kiválasztott helyekkel;  
szerkesztés, az útikalauz  
végleges változatának  
elkészítése

## Csoportlétszám

6-8 fő

## Témavezető

Meskó Kriszta

# Sok kicsi sokra megy - energiakép otthon, kicsiben

Mennyibe kerül, ha egész nap működik a laptop? És ha egész nap ég egy lámpa a szobában? Érdeemes-e lekapcsolni, ha 10 percre kimegyünk a szobából? Milyen helyekre jó az energiatakarékos izzó? Stand by vagy kikapcsolás? Megéri-e drágább, de takarékosabb mosógépet venni? Villansütő vagy gázsütő? Mekkora fokozaton tartasuk a villanybojlert? Mennyi a plusz fogyasztás, ha 5 percig pakolgatunk a hűtőben?

Milyen távlatban éri meg kicserélni pl. a panellakások ablakait?

Rengeteg fogyasztót használunk otthon. Közülük sok állandóan működik, mondván, úgyis elenyésző a fogyasztása. Sokszor szinte gondolkodás nélkül megvásárolunk "energiatakarékos" fogyasztókat.

Végezzünk méréseket, számoljunk, nézzünk utána, hogyan tudunk ténylegesen takarékoskodni a hétköznapiak során az energiával!

Egyáltalán: mennyit fizetünk havonta villanyra, gázra? Lehet-e ezen takarékoskodni?

Időbeosztás:

A témahét kezdete előtt: annak átgondolása, mi mindent akarunk mérni. Mérések elvégzése

A témahéten: mérések értékelése, adatok összevetése mások méréseivel. A bemutató elkészítése.

## Tevékenységek

kutatómunka,  
mérések végzése,  
számolgatás: mi mennyi  
energiát használ,  
mennyibe kerül;  
bemutató készítése

## Csoportlétszám

7-10 fő

## Témavezető

Gál Györgyné  
Weinpel László  
Péter Norbert (agg)

# Stressz az élet sava borsó - stressz-képeink

- A második vizsgaidőszaktól imádtam vizsgázni, azt is tudtam, amit előtte soha! Szorongtam előtte rendesen, se alvás, se evés, de amikor ott ültem, és feleltem, csuda jó volt! Azóta is felvillanyoz, ha vizsgahelyzetben érzem magam.
- Tényleg? De jó neked! Engem teljesen megbénított, napokig nem ettem előtte, lázas voltam, fáj a gyomrom. És minden tanártól azt kaptam, hogy "magától többet vártam". Csak a csendes nyugi, akkor tudok jó eredményt kihozni magamból.

A stresszt mindenki máshogy éli meg. Van, aki ettől pörög, s ezért folyton keresi a stresszhelyzeteket. Mások rettegnek tőle, gyűlölik, mert a stresszre adott leggyakoribb válasz a szorongás, a félelem.

De bárhogy viszonyulnak hozzá a helyzetek megélői, a következők mindenkinél jelen vannak:

A stresszor: az az esemény, helyzet, ami beindítja a folyamatot.

A helyzetekre vonatkozó értékelés: ami minősíti a történést és annak fontosságát, érzelmi jelentőségét.

A megküzdési folyamat: a testi és lelki küzdelem, hogy ellenőrizni, kezelni tudja a helyzetet, és le tudja gyűrni azt.

A folyamat eredménye: amit a fenti három tényező együttesen előidéz a személyiségben.

A feladat: felmérni azt, hogy kinek mi okoz stresszt? Hogyan hat rá? Milyen, biológiai, fiziológiai, biokémiai és pszichológiai hatásai vannak? Mit érez, mit gondol stresszhelyzetben? A stresszes állapot milyen hatással van rá? Menekül előle? Keresi az ilyen helyzeteket?

Időbeosztás

- a kérdőívet a témahét előtt kell elkészíteni és kitöltetni
- a témahéten a tesztek feldolgozni, értékelni

## Tevékenységek

stresszel kapcsolatos kérdőív készítése;  
a csoport által választott célcsoportban felmérés végzése;  
értékelés, összegzés, következtetés

## Csoportlétszám

6-8 fő

## Témavezető

dr. Penyigei Erzsébet

# Tablók - korképek? Tablók az osztályok képmásai?

Álldogáltál már a tavaszi utcán tablókat nézegetve? Találgattad már, hogy az a lány vagy fiú milyen osztálytárs, barát, barátnő lenne? És az ismeretlen tanárok? Szigorúak, kedvesek, igazságtalanok? Elképzelted, milyen lett volna abba az osztályba járni? Vagy néztél már régi tablókat? Anyáét, apáét, vagy esetleg itt a Berzsenyiben? Feltűnt, milyen más az emberek, a fotók, a tabló stílusa?  
Ha szívesen fejtet meg a tablók üzenetét, gyere!

Különböző évtizedekből származó, érdekesnek, jellegzetesnek tűnő tablók összehasonlítása.

Mi mindent üzennek az osztálytablók? Képzeljétek el, milyen lehetett az osztály!

Készítsetek interjúkat, hogy feltevéseiteket összevethessétek az érintettek visszaemlékezéseivel!

A tapasztalatok tükrében ti milyen osztálytablót terveznétek?

## Tevékenységek

tablók kiválasztása, fotók készítése, a tablók elemzése, feltevések a korszakról, az osztályközösségről, interjúkészítés; feltevés és tapasztalat egybevetése, lehetséges tablóterv(ek) készítése

## Csoportlétszám

8-10 fő

## Témavezető

Radványi Edit

# Tükör - mi mások szemében

No persze, könnyű az ovisnak, megkap mindent, mindenki babusgatja, semmi gondja nincs a kis butának, s ha bent van a szobában, akkor komoly dolgokat nem lehet megbeszélni! Khm, odébb megyek - ez egy hajléktalan, sosem lehet tudni, mi lesz, ha a közelében maradok. Jó a diplomatának: ezer nyelvet tud, csak utazgat, dumálgat, vacsizik, szállodában alszik. Te, ezek igazak? Ők vajon mit éreznek, amikor elhallgatunk, félrehúzódnak, vágyódva nézünk? És hogy gondolnak rád, ránk? Milyenek vagyunk mi az ő szemükben a nagyok, a szerencsések, a senkik?

Félre tudod tenni a saját előítéleteidet, legalább addig, amíg meghallgatod másokét? Akkor is, ha nem tetszik, amit hallasz? Ha igen, gyere, dolgozz velünk!

Gondolkodtál már azon, hogyan lát téged/minket  
egy BKV ellenőr,  
egy hajléktalan,  
egy angol diplomata,  
egy óvodás?

Milyen sztereotípiákkal néznek ők ránk? Mit tanulhatunk tőlük – magunkról?

## Tevékenységek

közös gondolkodás,  
interjúkérdések  
összeállítása;  
interjú felvétele;  
(filmforgatás?)  
a beszélgetések  
feldolgozása;  
bemutató összeállítása  
(fényképek-filmek  
bemutatása, a hallottak  
értékelése – akár a  
közönséggel közösen)

## Csoportlétszám

8-10 fő

## Témavezető

Soczó Júlia

# Van-e élet a Tisztaszoftver program után?

Sokáig úgy tűnt, hogy március 31-én leáll a Microsoft-szoftverek központi beszerzésére létrehozott Tisztaszoftver program. Ez azt jelenti, hogy nem használhatják tovább az iskolák a Microsoft Office-t és a Windows operációs rendszert.

Most úgy néz ki, hogy meg fogják hosszabbítani a szerződést, de elég valószínűnek tűnik, hogy a hosszabbítás csak átmeneti, utána ingyenes operációs rendszerre kell majd átállni, vagyis Linuxra.

Lehetséges kérdések:

Milyen ingyenes alternatívái vannak azoknak a Microsoft Office programoknak, amiket az iskolában használni szoktunk? (Word, Excel, PowerPoint, stb.)

Ezek mennyiben különböznek a fizetősektől? (pl. felhasználói felület, fájlformátum)

Ingyenes, de windowsos programokat hogyan lehet Linuxon futtatni? (pl. Imagine)

Miben különbözik a Linux a Windowstól? (felhasználói szinten)

Milyen nehézségeket okozhat az átállás? (pl. érettségi)

Lehetséges produktumok:

Részletesebb beszámoló a Tisztaszoftver programról, és arról, hogy miért áll le.

Egy Linuxos operációs rendszer bemutatása, (pl. úgy, hogy olyan gépen zajlik a bemutató)

A Microsoft Offices programok alternatíváinak bemutatása (pl. LibreOffice programok)

A fent felvetett kérdések részletes áttekintése, prezentációval és/vagy egy Linuxos gépen bemutatva.

**Tevékenységek**  
a felsoroltak

**Csoportlétszám**  
4-8 fő

**Ötletgazda**  
Kocsis Mátyás (11.B)  
Varga Erik (11.B)

**Segítő tanár**  
Mahler Attila