



témahét | 2013

# Jelképek erdején át

március 19-22.



# Tudnivalók

- A témákra március 7-12. között lehet **jelentkezni**, Simon Anna tanárnőnél vagy Erben Péter tanár úrnál. A helyek száma korlátozott, jelentkezési sorrendben dől el, kik kerülnek egy-egy csoportba.

A „központi” jelentkezés után a témavezető vagy segítő tanárnál is jelezni kell a részvételi szándékot!

- A projektek **előkészítésére** március 13-18. között van lehetőség.
- Hivatalos **projekt-indítás**: március 19. kedd 8:00.
- Keddtől csütörtökig a 11. évfolyamon nincs tanítás, a csoportok a választott témákon dolgoznak. A munkának csütörtökre kell befejeződnie.
- Pénteken délelőtt a csoportok a Berzsenyis Napon **bemutatják** az elkészült műveket.

# Témák

1. A betondzsungel képeskönyve
2. ABCD, avagy a nagy tagozatválasztó
3. Atom: amilyen kicsi, akkora veszély lehet
4. Az illuminátusok nyomában
5. Az oddsok erdején át
6. Ebéd a felhőkarcoló tetején
7. Feromonok
8. Graffiti - rongálás vagy művészet?
9. Jelbeszéd: a siket-néma jelelés
10. Lehet egy dal... egy árva hang, egy jel
11. Mit alakítunk képpé(vonallá), amikor írunk ?
12. Mit üzen a divat?
13. Nemi szimbólumok
14. Trendteremtő
15. A kopasz fejtől a távíróig

# A betondzsungel képeskönyve

Budapest utcáin sétálva rengeteg ötletes vagy kihívó, kicsi vagy óriási, rajzot, feliratot, matricát és más nagyon nem hivatalos alkotást találunk. De vajon mit is jelképez a street art, és hogy viszonyul mindehhez az utca embere?

## Tevékenységek

Kisfilmet és fotókat, interjúkat és kérdőívet mindenképpen szeretnénk csinálni vagy bármi mást, ami a jelentkezőknek eszébe jut .

## Csoportlétszám

6 fő

## Témavezetők

Gál Noémi (11.A)

Kovaljov Zsófi (11.A)

## Segítő tanár

Kerek Roland

# ABCD, avagy a nagy tagozatválasztó

A matekosok kockák, a fizikások kütyüsök, a békások orvosok lesznek vagy kutatók, az A-sok meg romkocsmában filozofálgató bölcsészek? De mi lesz a *désekket*?

Vajon hogyan képzelik el a Berzsenyibe felvételizők a különböző tagozatokat? Segítsünk nekik az eligazodásban! Mutassuk meg, milyenek is vagyunk valójában!

Milyen tartjuk magunkat mi, és milyennek lát minket a többi diák és tanár? Létezik-e egyáltalán tipikus A-s, B-s, C-s és D-s? És ha igen, változott-e ez az idők során? Vagy mind egyformák vagyunk? Vagy van, amiben különbözünk és van, ami minden berzsenyisre egyaránt jellemző, és másokra már nem annyira? Berzsenyisnek születni kell-e, vagy azzá válunk az évek során? És mitől? Beazonosítható, mérhető, leírható és tudományos vagy művészeti eszközökkel kifejezhető jellegzetességek-e ezek? És ki milyen műfajban tudná leginkább megragadni a lényegét?

## Tevékenységek

interjú (jelenlegi és régi berzsenyis diákokkal, tanárokkal),  
reklámfilm/kisfilm,  
prezentáció + fotó,  
karikatúra, rajz, plakát, dal stb.

## Csoportlétszám

8-12 fő

## Témavezető

Juhász Anna

## Időbeosztás

Előkészületek (március 11-14.)

Március 19-21.: megbeszélés minden reggel 9-től 10-ig

Záró megbeszélés: március 21. 14:00 órától

# Atom: amilyen kicsi, olyan nagy veszélyt jelenthet

*Szigorúan nem csak fizika!*

Fukushima

Apokaliptikus földrengés, szökőár, atombaleset, robbanások, emberi butaság, felelőtlenség, naivítás, gonoszság, hősiesség, gyávaság, minden, mi egy jó kis világvége-feelinghez kellene. Az égiek intő ujsa? Ez volt.

Komolyra fordítva a szót: együtt körbejárjuk a fukushimai atombalesetet. Mi történt ott és akkor? Mi történt azóta? Milyen hatással volt ez a baleset a konzervatív japán társadalomra? Milyenek az emberi, a gazdasági, a társadalmi és a tudományos következmények? Hogyan élték meg a japánok, és mit láttak, tapasztaltak, kaptak ebből és emiatt a világ más pontjain élők? Mi lesz Fukushimával és velünk Fukushima után?

## Tevékenységek

kutatás, adatgyűjtés,  
beszélgetések,  
esetleg riportok,  
bemutató készítése az eredményekből

## Csoportlétszám

6-8 fő

## Témavezető

Izsa Éva

# Az illuminátusok nyomában

Hallani hallottunk már róluk, de mivel titkos társaságról van szó, tudni alig tudunk valamit. Vagy mégis lehet szerezni róluk formációkat? Mi van a történetükkel? Régi és mai tagjaikkal? Jelképeikkel? Tényleg összeesküvők? Mi él ma a köztudatban?

## Tevékenység

könyvtári, internetes anyaggyűjtés

az utca emberétől való információ gyűjtése arról, hogy mit tud erről az összeesküvés-elméletről

prezentáció

## Csoportlétszám

12 fő

## Témavezetők

Berencsi Nikolett (11.A)

Oláh Tícia (11.A)

## Segítő tanár

Kovács Márta

# Az oddsok erdején át

A sportfogadások alapfogalma az odds, azaz a nyerési esély, amely megmutatja, hogy hányszoros nyereségre számíthatunk, ha bejön a tippünk.

Mi a kapcsolat az odds és a valószínűség között? Mire számíthatunk hosszú távon? Mindig a "bank" nyer? Hogyan lehet a sporteseményeket modellezni? Pontosan hogyan alakítják ki az oddsokat? Többek között ezekre a kérdésekre szeretnénk választ találni, de emellett különböző fogadási stratégiák elemzésével is lehet foglalkozni. Továbbá előkerülhet a pszichológiája is, a függőség lehetősége. Veszélyesebb, mint a lottó?

## Tevékenységek

kutatómunka

modellezés

elemzés

interjú szakemberrel

## Csoportlétszám

4-6 fő

## Témavezető

Mahler Attila



# Ebéd a felhőkarcoló tetején

"A kimondott szavak a szellemi tapasztalat szimbólumai, a leírt szavak pedig a kimondott szavak jelképei." Ezzel az Arisztotelész-idézettel nyitotta digitális tipográfiáról szóló előadását C. J. Gammon, az Adobe grafikus és programozója egy webes technológiákkal foglalkozó konferencián. A prezentáció szavakról, karakterekről és szövegekről szólt, de a hallgatóság szépen formázott 1024x768 pixel felbontású digitális képek sorozatán követhette a gondolatmenetet.

Szimbólumaink és üzeneteink hordozói egyre inkább a digitális képek, ezért érdemes lehet alaposabban megismerkedni a digitális képfeldolgozás technikáival. A projekt legalább három különböző megközelítést tesz lehetővé.

## Tevékenységek

1. *Digitális képek manipulációja* . Érdekes lehet néhány híres átalakított kép összegyűjtése és bemutatása ("Lunch atop a Skyscraper", "The Commissar Vanishes"), illetve hasonló átalakítások bemutatása "élőben", lehetőleg szabad szoftverek segítségével. Itt gondolhatunk egyszerű vörösszem eltávolításra, alakok eltüntetésére és beillesztésére, vagy akár "szépészeti" beavatkozásokra is.

2. *Képezelő algoritmusok programozása* . Legjobban akkor értjük meg az informatikai eljárásokat, ha saját programot írunk egy-egy probléma megoldására. A projekt ideje alatt néhány elemi képfeldolgozási algoritmus megérthető és programozható. A java programozási nyelv ismerete előny, de nem kötelező.

3. *A digitális képek kódolásának elméleti háttere* . Az előző két pontban leírtak könnyebben megérthetők, ha tisztában vagyunk a digitális képek kódolásának módszereivel. Az összegyűjtött tudás bemutatása lehet a cél ebben a részfeladatban.

## Csoportméret

altémánként 3-5 fő

## Témavezető

Erben Péter

# Feromonok

Tudod, mik a feromonok?

Hát fajspecifikus jelző vegyületek: a külső elválasztású mirigyek termelik, s jelzésként ként funkcionálnak az élővilágban. Segítik az állatok mindennapi tevékenységét, mint például a terület megjelölését, a társak felismerését, de a nemi érdeklődést is jelzik.

## Tevékenységek

feromonok tanulmányozása a szakirodalomban

felhasználási kérdések és lehetőségek

vegyületek szerkezetének bemutatása (molekulák modellezése és megrajzolása)

emberi feromonok felhasználásának kérdései

## Időbeosztás

3 nap alatt:

1. szakirodalmi keresés kémiai és biológiai szempontból
2. jelenségek és felhasználás meghatározása
3. jelenségértelmezés, molekul szerkezet leírása, modellezése, prezentációkészítés

## Csoportlétszám

5-8 fő

## Témavezető

Siegler Gábor

# Graffiti - rongálás vagy művészet?

Szeretnénk utánajárni ezen alternatív művészet történetének. Megfogalmazzuk, szerintünk van-e közösségteremtő ereje, s hogy művészetnek tekintjük-e.

A témafeldolgozás előtti és alatti tapasztalataink alapján jelentéseit, fajtáit is meghatározzuk, de foglalkozunk szakzsargonjával, céljaival. És nem utolsósorban jogi hátterével is. Hisz van, aki rongálásnak tekinti. Ti is?

## Tevékenységek

kutatás

terepgyakorlat

fotózás

személyes találkozó

interjú (rendőrség, bíróság) jogi ügyekkel kapcsolatban

kiállítás, prezentáció

## Csoportlétszám

8-10 fő

## Témavezetők

Gaál Bence (11.C)

Katona Máté (11. C)

## Segítő tanár

Horváth Zoltán

# Jelbeszéd: a siket-néma jelelés

Hogy beszélnek egymással a siketek? Mióta van és hogyan alakult ki a jelelés? Van-e rendszere, nyelvtana a jeleknek? Kötődik-e a jelelés az anyanyelvhez? Hogyan beszélgetnek idegen anyanyelvű siket-némák? Van tolmács? Hogyan tanítják a jelelést? Hogyan lehet kommunikálni vak és siket-néma vagy nagyothalló emberrel?

## Tevékenység:

anyaggyűjtés szakirodalomból és a netről

intézménylátogatás

interjúkészítés

## Csoportlétszám

4-6 fős csoport dolgozhatna interneten, könyvtárban tájékozódva, ilyen profilú iskolában ill. érintettekkel készíthetnének riportot.

## Témavezető

Székely Judit

# Lehet egy dal... egy árva hang, egy jel

Ha meglátod, a suli D-seinek pólóját, a logóról a Rolling Stones jut eszedbe? Fizikán a váltóáram jele folyton az AC/DC-re emlékeztet?

Ez nem véletlen!

Megannyi jelkép, szimbólum vesz körül minket és mi most ezeket keressük, boncolgatjuk, de amire biztos felcsapod a füled: a zenén keresztül!

Csapatunk különböző zenekarok logóit, ismertető jegyeit vizsgálja, a zenei világban használatos jeleket, hangszerek szimbolikus jelentését, a gesztusokat, melyeket különböző zenei irányzatokat kedvelő személyek használnak valamint a zene jelentését önmagában.

## Tevékenységek

Anyaggyűjtés

Közvélemény-kutatás

Dokumentáció/prezentáció

Riport

Kvíz készítése

## Csoportlétszám

max. 10 fő

## Témavezetők

Licskai Tímea (11.D)

Scollon Bettina (11.D)

Csikós Viktória (11.D)

## Segítő tanár

Lex Zsuzsanna

# Mit alakítunk képpé(vonallá), amikor írunk ?

Naná, hogy a hangokat. Tényleg? No, igen, még a latin abc-s magyar írás esetén sem. És máshol? Vannak ám más mai, de főleg régi írásrendszerek: képirás, szótagírás, szóírás. Vannak megfejtett és máig megfejtetlen régi írások. Hogy nézne ki kínai vagy koreai írásjelekkel a „szeretlek” szó, na és hieroglifákkal? Görög, arab vagy héber betűkkel?

## Tevékenységek

Ha kedved van az interneten és könyvekben kutakodni, más írásrendszerek ismerőivel beszélgetni, segítségüket kérni, gyere!

S amit összegyűjtöttünk, mutassuk meg az érdeklődőknek: hogy kiállítással, vetítéssel, szépen kalligrafikusan leírt más írásokkal, döntsük el együtt!

## Csoportlétszám

8-12 fő

## Témavezető

Simon Anna

# Mit üzen a divat?

A fiatalok szívesen követnek extrém divatokat...

Mit akarnak evvel kommunikálni a környezetüknek? Ki miért követi azt, amit? Hogyan alakul ki ill. terjed egy -egy új "irányzat"? Honnan erednek az ötletek? (pl. a fenékközépig leeresztett nadrág, amiből kilóg a kockás boxeralsó-állítólag a börtönviselésből ered, ahol nem hordhatnak nadrágszíjat, ezért lecsúszik...; a pelenkázott megjelenést kölcsönző "ülepes nadrág", amit előszeretettel hordanak sokan annak ellenére, hogy nincs ember, akinek előnyös lenne... stb.)

## Tevékenységek

kutakodás divattörténeti témákban

szakirodalomban.

járkálhatna az utcán, beszélgethetne fiatalokkal...

## Csoportlétszám

4-8 fő

## Témavezető

Székely Judit

# Nemi szimbólumok

Kutatásunkban szó lesz arról, hogy miként jelennek meg a modern kultúrában a szexuális jellegű szimbólumok, hogyan hatnak ránk a különböző médiumokon keresztül, milyen erotikus emblémákat viselünk magunkon a mindennapi életben, illetve milyen formában vannak jelen az ilyesfajta jelképek a népművészetben.

Akit érdekel a téma, és komolyan veszi a felkészülést, azt szívesen látjuk!

## Tevékenységek

könyvtári és internetes adatgyűjtés

## Csoportlétszám

6 fő

## Témavezető

Cocchioni Bálint (11.A)

## Segítő tanár

Zoltán Kata



# Trendteremtő

Tombol a betyármódi, a kalocsai még mindig menő. Mikor lesz végre a romadivat is trendi? Ne csak kövessük a divatot, szóljunk bele, alakítsuk mi is!

Milyen roma jelképeket és motívumokat ismerünk? Hogyan használják őket a kortárs alkotó- és előadóművészek? És hogyan használnátok fel őket ti? Pár éve még a magyaros cuccok is cikik voltak, de néhány kreatív fiatalnak köszönhetően mennyit változott azóta a helyzet!

## Választható tevékenységek

A) interjú, reklámfilm/kisfilm, fotó, prezentáció (roma intézmények képviselőivel, roma - vagy roma motívumokat is – használó zenészekkel, divattervezőkkel, képzőművészekkel stb.)

B) modern roma designtermékek prototípusainak megtervezése és /vagy elkészítése; útikalauz (budapesti roma táncházak, designboltok, városnéző séták stb.), szakácskönyv stb.

A legjobban sikerült alkotások sorozatgyártott példányait a júniusi jótékonyági árverésünkön értékesítjük!

## A csoport optimális létszáma

A) 4-8 fő

B) 4-8 fő

## Előkészületek (március 11-14.)

A) a meginterjúvolandók kiválasztása, elérhetőségeik felkutatása, az interjúk időpontjának egyeztetése

B) a produktumok műfajának kiválasztása (ez a begyűjtött anyagok függvényében a Témahét során még bővíthet, változhat)

az alkotások elkészítéséhez szükséges technikai eszközök és anyagok összegyűjtése

Március 19-20.: megbeszélés minden reggel 10-től 11-ig

Záró megbeszélés: március 21. 11:00-tól 13:00-ig

## Témavezető

Juhász Anna

# A kopasz fejtől a távíróig

Bármely emberi elme által alkotott kód emberi elme által fel is törhető -- vagy mégse?

Megfejtett és eddig meg nem fejtett kódok és titkosírások, élő és holt nyelvek.

Történeti áttekintés az írás megjelenése előttől napjainkig. Híres emberek, regényhősök, történelmi események titkosításai.

A könyvtárba várjuk azokat, akik ebben a témában szívesen kutatnának a szakirodalomban és az interneten.

## Tevékenységek

gyűjtőmunka

szöveges összefoglaló készítése

számítógépes prezentáció

## Csoportlétszám

4 fő

## Témavezetők

Duffek Ágnes

Molnár Lília