



2014. március 24-27.

# TÉMAHÉT

T

Ü

K

Ö

R

# Munkára fel!

## Más keretek közt a Témahéten!

### T. 11. évfolyamos tanulók!

Az alábbiakban olvashatjátok a témaheti kínálatot.  
Mit is kell tudni az időbeosztásról?

- Olvassátok el figyelmesen a kiírást, válasszátok ki a legszimpatikusabb témákat (minimum kettőt).
- Jelentkezés 1.:** március 10-e és 14-e közt mindenki keresse fel Meskó Krisztina tanárnőt a 202-es szertárban vagy Simon Anna tanárnőt a 213-as szertárban, és jelentkezzen az általa kiválasztott témára.
- Jelentkezés 2.:** ha ez megvan, ki-ki azonnal keresse fel azt a tanárt, aki a témakiírásban meghirdetőként vagy segítőként van feltüntetve. Tőle tudtok meg minden fontosat a csoport munkájáról.

- **A munka kezdete:** ha egyéb információ nincs, akkor március 24-én, hétfőn az első órában.
- **A munka zárása:** a kész munka közös bemutatása március 26-án, szerdán 7. órában kezdődik (13.55).
- **Kötelező? Igen.** Március 24 és 26 között nincs órarend szerinti tanítás a 11. évfolyam számára, ezért a témaheti munka az a heti munka, részt venni kötelező.
- **Bemutató:** munkáitokat március 25-én csütörtökön 8 és 10 óra között mutatjátok be a 7-10 és 12. évfolyamnak.

Jó munkát, örömmel és élménnyel teli gazdagodást kívánunk!

a Témahét szervezői

# Tükröm, tükröm, mondd meg nékem...! A nyelv mint a gondolkodás és a környező valóság tükre

## A téma leírása:

Úgy tűnik, nekünk, magyaroknak az egészség kettőt jelent valamiből, arra az emberre, akinek egy szeme, egy lába, egy karja, stb. van, azt mondjuk: félszemű, féllábú, félkarú. Az angolban például az ilyen ember one-eyed. Tehát nálunk párosan szép az élet.

Mi a helyzet az kifejezésekkel? Melyik állat például a legéhesebb? A farkas, (farkaséhes), a holló (ravenous) vagy a medve (Baerenhunger)? No és vajon mi a közös a gödényben, a kefekötőben és a halban?

Azután ott vannak a napok nevei a különféle nyelvekben. Honnan erednek, és miért mond valaki éppen "csütörtököt", ha kudarcot vall?

## Tevékenységek:

kutassatok a szakirodalomban, könyvtárban és az interneten, de gyárthattok elméleteket magatok is, sőt lehettek nyelvújítók: alkossatok kifejezéseket olyan jelenségekre, helyzetekre, melyekre nincs még elfogadott szó. (Egy gyöngyszem Douglas Adamstól magyar fordításban: poplangy -- az érzés, amikor olyan székre ülünk le, melyről éppen az imént állt fel valaki.)

**Bemutató formája:** prezentáció

**A csoport létszáma:** max. 8-10 fő



# Tükröm-e a szavam?

## A téma leírása:

Hogyan tükröződnek az érzelmek és a tudattalan tartalmak a nyelvben, a mindennapi kommunikációban? Miért nem tudunk jól kommunikálni? Miért sértődünk meg? Miért mondunk olyan dolgokat, amiket nem is szeretnénk?

## Tevékenységek:

- meglevő tapasztalatok, ismeretek összegyűjtése
- könyvtári és netes kutatás példák, helyzetek és elméletek gyűjtése
- prezentáció és vagy „színdarab” előkészítése, begyakorlása (R. D. Laing: Gubancok c. könyve alapján)

**Létszám:** 6-8 fő



# Események, alakok, korok : a múlt a történelem tükrében

## A téma leírása:

Mennyire hiú törekvése a történetírásnak az objektivitás? Hogyan színezi át a jelenkor a történelmi emlékezetet? Mit árul el „a torzítás” az adott kor eszményeiről, ideológiai törekvéseiről? Hogyan érzékeli ezt az átlagember? Pl. Kossuth Lajos portréi: a dualizmus idején, a Horthy-korszakban, 1945 után, 1990 után történelem tankönyvekben, a történetírásban, a népi emlékezetben, köztereken (szobrok, utca- táblák, viccek, filmek...)

## Tevékenységek:

- tetszőlegesen történelmi esemény vagy személy vagy korszak kiválasztása
- könyvtári és netes kutatás: szöveges források és ábrázolások gyűjtése
- a gyűjtött anyag vizsgálata, elrendezése, összehasonlítása
- a bemutató elkészítése

**A bemutató formája:** előadás prezentációval

**A csoport létszáma:** 5-8 fő





# Mi a lélek tükre?

## Leírás:

Mindig is szerettek volna az emberek tükröt tartani a lelkük elé, megismerni önmagukat. Az egyszerű magunkba tekintésen kívül azonban ennek különböző útjai műfajai voltak és vannak. Az ókori világban a csillagos égboltot tekintették lelkünk kivetített, kinagyított képének – csak jól kell érteni a szimbólumokat és máris közelebb jutunk önmagunkhoz. Keletebbre olyan utakkal próbálkoztak, amik bizonyos gyakorlatokon keresztül tárják fel lelkünk szobáit, mélységeit – ez a jóga ászanák, mantrák, meditációs gyakorlatok világa. A Biblián alapuló keresztény vallás szerint az önismeret Istenen keresztül vezet, amibe legjobb betekintést maga a szöveg nyújt, aminek olvasásán keresztül nyílik ki előttünk a belső és a transzcendens világ. A pszichológia megjelenésével aztán újabb ösvények nyílnak – ilyenek pl. a pszichoanalízis, vagy a családállítás. A projekt célkitűzése tehát mélyebben megvizsgálni azokat a módszereket, melyek a „lélek tükrei” lehetnek, lehetnek.

## Várható tevékenységek:

- kutatómunka, sok-sok olvasás,
- interjú (nem az utca emberével, hanem szakemberekkel).
- A téma az internetes tájékozási lehetőségeknél mélyebb tájékozódást, kutatást kíván.

## Bemutató formája:

a csoport dönti el, a hagyományos bemutató mellett lehet interaktív vagy dramatizált forma is. Függ ez attól is, hogy egy, vagy több módszer bemutatására vállalkozik a csoport.

**Csoportlétszám:** kb. 6 fő

# Szobortükrök

## Témaleírás:

A városi ember évezredek óta szobrok között éli az életét. Időtlenségbe merevedett tekintetek, mozdulatok között rójuk utcáinkat, sokszor észre sem vesszük őket, pedig közünk vannak. Sőt: mi alkottuk őket, a magunk képére és hasonlatosságára, hogy tükröt állítsanak elénk: íme valaki, aki közülünk való, és ilyen sokra vitte – legyen példaértékű számunkra!

Vizsgáljuk meg a budapesti szobrokat, amelyek (egykor) élő embereket mintáznak (tehát nem allegóriák, mint a Szabadság-szobor), próbáljuk megfogalmazni, mit üzennek, mit jelentenek számunkra, és mit tudunk kezdeni a korrallal, amely ránk hagyta őket!

## Várható tevékenységek:

- közös ötletelés a téma leszűkítése végett
- internetes/könyvtári kutatómunka a szobrok eredetét illetően
- statisztikai vizsgálat: tipizálás, ugyanazt a személyt mintázó szobrok, jellemző pózok, mozdulatok csoportosítása
- a szobrok felkeresése a városban, fényképezés, a környezet leírása
- közös gondolkodás a szobrok üzenetéről

## A bemutató formája:

ppt vagy prezi és/vagy fényképek kivetítve

**A csoport létszáma:** 8 fő

**Nyitó találkozó:** március 19. (szerda) 15.00





# Fénytörő logikai játék programozása

## Leírás:

Egy négyzethálós játéktérben egy lézersugarat a fényforrásból a célba kell juttatni tükrök segítségével. A fény útjába akadályok, ellenőrzőpontok, tükrök kerülhetnek. Ha helyesen rakjuk le a játéktérben a tükröket, a lézersugar megvilágítja a célállomást. Az elkészítendő program(ok) többféle célú lehet: például feladvány gyűjtemény, ahol egy-egy táblaelrendezésnél a játékos tükröket helyezhet el, hogy a lézersugarat célba jutassa, cél lehet, hogy minél kevesebb tükröt használjon fel, vagy adott számú tükröt a táblán mozgathat úgy, hogy a megoldást előállítsa, vagy egy-egy tábla elrendezésnél keressük meg adott számú tükrőrel a megoldást, persze ha van ilyen

## Tevékenységek:

a feladat több változatban megoldható, válasszunk közülük a csoport alakítja ki, hogy melyik változatot oldja meg (több is lehet) az érdeklődőknek a bemutató megtartása, játék a programmal, feladványok

## Előfeltétel:

Programozási érdeklődés szükséges. Csoportmunkában oldjuk meg az algoritmikus és grafikai feladat problémáit.

## Időbeosztás:

Témahét előtt: a feladat specifikálása, a játékfajta kiválasztása, grafikai programozás eszközeinek megismerése.

3 nap alatt: 1 (vagy több) stratégiai játékprogram elkészítése.

**Csoportlétszám:** 4-8 fő

# A XX. század tükröződése regényhősök sorsában

**M B**  
**o o**  
**l n**  
**á d**  
**r r**  
**l E**  
**í r**  
**d i**  
**i k**  
**a a**

„A változás, ami életében bekövetkezett, annyi mindentől megfosztotta, mintha bomba pusztított volna az otthonában.”

(Szabó Magda: Abigél)

## Leírás:

Hogyan tükröződik vissza a XX. század történelme néhány regény szereplőjének életében? Ha szeretsz olvasni, vagy régi olvasmányélményedet feleleveníteni, akkor nálunk a helyed! Az olvasást és a történelmet szerető diákok jelentkezését várjuk. Ha érdekel a téma, gyere be hozzánk, készítettünk könyvajánlót!

## Tevékenység:

- Irodalmi élmények összegyűjtése, megbeszélése.
- A regények cselekményének és szereplőinek elhelyezése a történelmi eseményekben.
- Tényanyag és képanyag keresése a szakirodalomban és a neten.
- Szöveges bemutató és prezentáció készítése az elkészült anyagból.

**Csoportlétszám: 4 fő**



**D**  
**u**  
**f**  
**f**  
**e**  
**k**  
**Á**  
**g**  
**n**  
**e**  
**s**



# Piros és kék – a politikai rendszerek szintjére

## Témaleírás:

erről a két színről csak keveseknek jutna először eszébe a diktatúra és a demokrácia. Pedig ezek a múltunkat és jelenünket is meghatározó politikai rendszerek, ebben élünk: demokráciában vagy diktatúrában. Vajon hogyan vélekedünk róluk? Milyennek látjuk őket? Van-e előnye a diktatúrának? Hátránya a demokráciának? Melyikben jobb élni? A téma célja, hogy a megannyi társadalmi kérdést megpróbáljuk a diákságnak nem szárazon, de mégis objektíven megválaszolni.

## Várható tevékenységek:

- kutatómunka
- videó interjú (egy Észak-Koreát megjárt hivatalnokkal)
- közvélemény-kutatás
- kreatív tevékenység (pl. plakátkészítés)
- prezentációkészítés (és a prezentálás begyakorlása)

**A bemutató formája:** prezentáció és videóvetítés

**Nyitó találkozó:** március 19. (szerda) délután

**Záró találkozó:** március 26. (szerda) délután

**A csoport létszáma:** max. 8 fő (+témahirdető)

# Tükör Darabkák

S  
i  
m  
o  
n  
A  
n  
n  
a

## Leírás:

Milyen jelentései lehetnek, vannak az irodalomban a tükör szimbólumnak?  
Milyen tükör az irodalmi paródia?

## Tevékenységek:

- meglevő ismeretink összegyűjtése
- könyvtári kutatómunka
- netes kutatás
- szöveggönyv összeállítása
- próbák

## A bemutató formája:

színházi előadás és paródia

## A résztvevők száma:

maximum 6 fő

(lehetőleg 3-3 fiú és lány)

K  
ö  
i  
l  
ő  
R  
o  
l  
a  
n  
d  
11.  
d





# Szándékaink tükre az arcunk?

## Leírás:

Sokszor előfordult már velünk, hogy azt vesszük észre magunkon vagy akár másokon, hogy hiába van kialakult képünk magunkról, ha valóban tükörbe nézünk, nem egészen azt fogjuk viszontlátni, amire számítottunk. Esetleg – még ha más is a szándékunk -, egyes kommunikációs eszközeinkkel előfordulhat, hogy a körülöttünk levők mást fognak érteni a látottakból, hallottakból, mint amit szeretnénk. Most ezeket a helyzeteket szeretnénk vizuálisan, fényképek formájában megjeleníteni, és aztán egy kiállítást létrehozni belőle.

## Milyen jelentkezőkre számítunk?

Természetesen olyanokra, akiket érdekel a téma. Kellene olyan résztvevő, aki ért a Photoshophoz. Nagyon kellene olyan ember, akinek van fényképezőgépe, olyan ember, aki szeret és tud fényképezni.

**A résztvevők száma:** maximum 8 fő



# Tükör a művészetben

## Leírás:

A tükör megjelenik a festészetben, irodalmi alkotásokban, fényképeken. Vizsgáljuk majd a torzító tükröket, s megnézzük, hogyan használja a humor a torz tükröt. Gyűjteni fogjuk reneszánsz, barokk és kortárs festők műveit, mai költők verseit.

## Tevékenységek:

- ismeretink összegyűjtése
- netes kutatás
- a kiállítás megtervezése
- a kiállítás létrehozása

## Bemutató:

viszonylag nagy kiállítás és nagyon rövid összegzés

**Csoportlétszám:** 6-7 fő



# Meddig él az ember a tudomány és a vágyai tükrében?

**M  
é  
s  
z  
á  
r  
s  
o  
s  
M  
ó  
n  
i  
k  
a**

## Leírás:

Az ember ősidők óta arra törekszik, hogy minél magasabb életkort érjen meg jó egészségben.

Úgy tűnik, hogy a várható élettartam mostanában megfigyelhető növekedése ennek a váagnak a beteljesedését jelzi.

Vajon elértük-e már a végső határt? Ennek a kérdésnek a kutatása lenne a célunk, s használnánk az írott és az e-szakirodalmat.

## Bemutató

**Csoportlétszám: 8 fő**



**K  
á  
r  
o  
l  
y  
L  
e  
ó  
11.  
b**





# A pszichopata a társadalom tükre?

## Leírás:

Milyenek a pszichopáták? Szeretnének bemutatni a pszichopáták jellegzetes vonásait, sajátosságait. Kérdésünk, hogy az ő érzelemmentességük, néha rendkívüli szellemi képességeik mennyire tükrözik társadalmunkat.

## Tevékenységek:

- interjú szakértővel,
- kérdőívezés arra vonatkozóan, hogy mit tudnak a kitöltők a pszichopátiáról,
- szakirodalom feldolgozása,
- esetleg filmes példák gyűjtése

**Bemutató:** vetítés és előadás

**Csoportlétszám:** 6-8 fő

# Ilyenek vagyunk?

## Leírás:

Az emberi és állati viselkedés hasonlóságai és annak okai. Miért is hasonlítunk külsőre és viselkedésre kedvenceinkhez? És mi a különbség? Etológiai összehasonlítás.

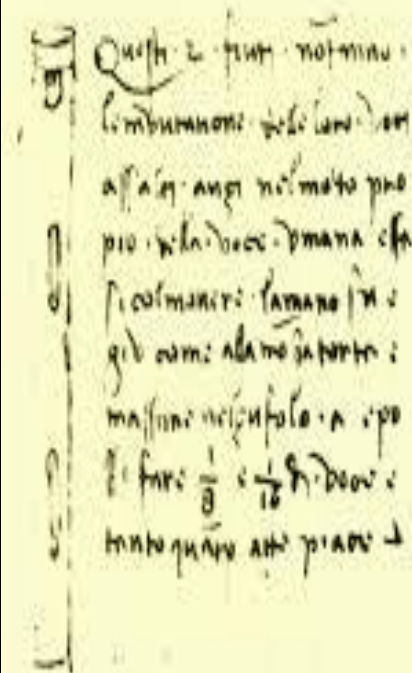
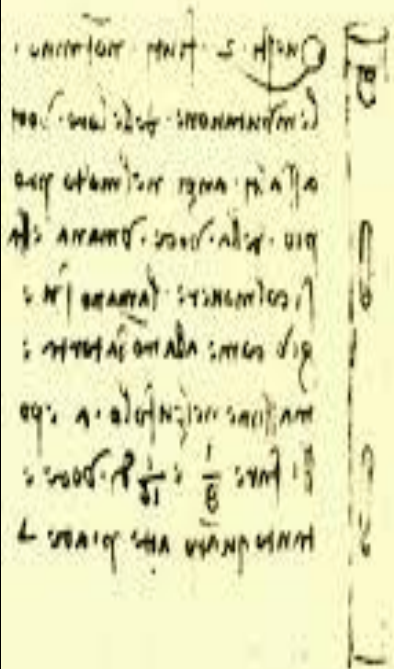
## Tevékenységek:

- képek gyűjtése
- szakirodalmi munka
- kutató munka
- riportkészítés
- fényképezés

**Bemutató:** prezentáció

**Csoportlétszám:** max. 8 fő





# Mit tükröz az írásunk?

## Leírás:

Utánajárunk az íráselemzés történetének, de megtudjuk azt is, kik és mire használják ma a grafológiát. Megtanuljuk egyszerűbb dolgok felismerését, és elgondolkozunk a grafológia hihetőségén. Érdekességként előzőleg elemeznénk pár híres történelmi személy írását, de ezt az előadáson is megtehetnénk egy-egy önkéntes diákkal.

## Tevékenységek:

- könyvtári és netes kutatás
- interjúzás mai cégeknél dolgozó grafológussal
- prezentációkészítés
- felkészülés az interaktív munkára

**Bemutató:** ismeretterjesztő prezentáció és interaktív íráselemzés

**Csoportlétszám:** max. 6 fő

# Babonák tükrében

## Leírás:

Különböző népek babonáit kutatjuk. Vizsgálunk hétköznapi és ünnepi babonákat, utánajárunk, hogy ma milyen babonák élnek, milyenekben hisznek a megkérdezettek és mi magunk.

## Tevékenységek:

- olvasás
- kutatás
- interjútervezés és -készítés
- prezentációkészítés

**Bemutató:** prezentáció

**Csoportlétszám:** 8 fő

